

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 03.06.2019 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.02.
Срок обучения 2 года**

Разработчик программы: Воронина И.Г. - преподаватели МБУДО «Детская школа искусств № 3» г. Челябинск.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03. 2012 г. № 158 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Предмет направлен на развитие музыкального мышления, художественно-эстетическое воспитание, расширение общего музыкального кругозора и формирование художественного вкуса учащихся.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет два года (2 и 3 классы).

При реализации учебной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» максимальная учебная нагрузка составляет 132 часа. Из них 66 часов составляют аудиторные занятия, и 66 часов предусмотрено на самостоятельную работу.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.

Цель учебного предмета:

Создать условия для воспитания осознанного восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, в том числе балетной музыки; направить полученные знания, умения, навыки на их активное использование в практической деятельности на других предметах дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес учащихся к музыкальному искусству;
- развивать умение ориентироваться в особенностях традиций зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- развивать умение ориентироваться в основных исторических периодах развития музыкальной культуры, в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;
- формировать знание основных музыкальных терминов, элементов музыкального языка, принципов формообразования;
- развивать умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, в том числе – в классическом балетном репертуаре;
- развивать умение осуществлять анализ элементов музыкального языка, жанровых особенностей, образного содержания и формы произведений;
- развивать умение анализировать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- развивать навыки по восприятию музыкальных произведений, умению выражать к ним свое отношение
- создавать музыкально-теоретическую базу.

Результатом освоения учебной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать к нему свое отношение.